

Charles Robin Broad

Charles Robin Broad arbeitet seit vielen Jahren in Deutschland (Nationaltheater Mannheim, Bayreuther Festspiele, Bühnen der Hansestadt Lübeck, Stadttheater Hagen und Staatstheater Saarbrücken) und ist als Solo-Repetitor, Stimmbildner und Chordirektor in allen Sparten der Theatermusik von Musical/Revue und Operette bis zeitgenössische Oper sehr erfahren.

Er wurde in Ayr, Schottland geboren, lernte Klavier, Klarinette und Saxophon und nahm an Gesangswettbewerben teil, wo er Preise für *Oper* und *Deutsches Lied* gewann. Während seiner Jugendmusikschul- und Wehrdienstzeit bei der *Royal Artillery* wurde er verpflichtet, erst mit 17 Jahren, auf Tournée mit dem königlichen Orchester als junger Tenor zu konzertieren. Durch die Aufführung seiner eigenen Lieder gewann er die Aufmerksamkeit des Londoner Kultusministeriums und bekam ein Staatsstipendium für das Studium von Gesang und Komposition an der *Guildhall School of Music and Drama*, London – dort wurde er mit vielen Preisen ausgezeichnet und promovierter mit einem Diplom als Gesanglehrer.

Auslandsstipendien erhielt er für Studien am *Mozarteum Salzburg*, an der *Staatliche Hochschule für Musik* in München, wo er einen Förderungspreis für Gesang vom bayerischen Ministerium gewann, *Vacanze Musicale*, Venedig (*zeitgenössische italienische Oper*), und Meisterklassen bei Pierre Bernac in Paris. Außerdem sang Charles Robin Broad mit vielen professionellen Gesangsgruppen in London und trat auf in Funk und Fernsehen mit den *Bayerischen Rundfunk*, *BBC*, *Bel Canto Singers*, *Ambrosian Singers* und war von 1975-84 als Sänger und Repetitor beim *Festspielchor Bayreuth* tätig.

Erste Bühnenerfahrung hatte Robin Broad am *Guildhall Theater* und am *Stadttheater St.Gallen* in der Schweiz; er sang erstmals *leichtlyrische*, sowie *Spieltenor*- und *Charakterrollen* und wurde bald für Archivaufnahmen bei *Radio Lugano* unter Dr. Edwin Loehrer verpflichtet. Konzerttätigkeit und Operngastspiele (*Schwerpunkt zeitgenössische Musik*) in Deutschland, England und in der Schweiz, sowie Arbeit als Stimmbildner und Chordirektor, füllten ihn aus. Berufen als Dozent für Vokalmusik am *Queensland Conservatorium* zu unterrichten, wurde er von der *Broadcasting Commission Australiens* zu Tournée und Konzertaufnahmen als Lieder- und Oratoriensänger verpflichtet, und sang einige Hauptrollen bei der *Australian Opera Queensland*.

Außer Gesangsunterricht & Stimmbildungskursen an der *Hochschule für Musik und Theater Saar Musikschule*, *Chorprojekte an der Volkshochschule u. a.* im Saarland konzertiert er mit *Liederabenden & Oratorienaufführungen* in Deutschland, Frankreich und England und hilft junge professionellen Sänger/innen und Studenten/innen zu neuen Engagements an Opernhäusern in Deutschland, Österreich und in der Schweiz. Auch als Komponist und

Arrangeur ist der Tenor und Musikdirektor tätig, mit Liedern und Kindermusicals die in Theatern, Funk und Fernsehen zu hören sind. Charles Robin Broad ist außerdem Dozent für Englisch an der Universität des Saarlandes, gibt Intensivkurse am Sprachenzentrum, und ist bekannt als Übersetzer und Schriftsteller.

Eine besondere Note, ist Robin Broads Talent in der Kleinkunst zu merken: mit seinen *Ulkkantaten* für Großkonzerte, Revues mit *Bildungsaufträge* und Solo- und Duoauftritte auf Kabarettbühnen – und auch mit seinen Auftritten mit seinem *Ensemble Cantorea* in Kirche und Kunstsaal hat er sich einen Namen gemacht.